

Espectáculos - ESTRENO CINEMATECA

Ser preso político en la dictadura militar

Se estrena el documental "El almanaque" de José Pedro Charlo

Primero fue el documental sobre el dirigente sindical y político Héctor Rodríguez (*Héctor el tejedor*, 2000), luego una obra sobre los días posteriores al golpe de Estado de 1973 (*A las cinco en punto*, 2004) y por último el retrato del exguerrillero y científico Henry Engler (*El círculo*, 2008). Ahora, José Pedro Charlo estrena en Cinemateca el documental *El almanaque*, un nuevo aporte cinematográfico en la construcción colectiva de la historia reciente.

El almanaque trata sobre Jorge Tiscornia, quien estuvo preso en el penal de Libertad durante la dictadura y, de forma clandestina, llevó un registro minucioso de sus condiciones de vida durante los 4.646 días en que estuvo detenido.

Según se detalla en la revista de Cinemateca, a Charlo le llamó la atención la experiencia de Tiscornia porque en ella había: "Mucha subjetividad, estaba la percepción del individuo y eso es un juego de comunicación que me pareció de una gran potencialidad".

Como lo indica el nombre de la película, el almanaque es el protagonista de la historia, ese lugar que hacía que los días con 23 horas de encierro en la celda pudieran diferenciarse unos de otros. En este contexto, Tiscornia es un actor secundario, que busca conservar la memoria en sus palabras escritas.