

Al cierre de esta edición comenzaba el intercambio entre el público y el director de la película “El Almanaque” José Pedro Charlo, que cuenta la historia de un preso político en el Penal de Libertad durante la dictadura militar, que se proyectara a modo de pre estreno, a sala llena, en la Casa de la Cultura el domingo a la noche.

Más de 130 personas se dieron cita en la institución cultural para presenciar la película basada en la historia de Jorge Tiscornia, quien durante los 4646 días que estuvo recluso como preso político en el penal, llevó un registro de pequeños hechos que marcaban la cotidiana vida de los más de 2800 detenidos políticos que pasaron. Como dice el propio autor, empezó un registro de hechos personales y con el tiempo fue sumando hechos que involucraban a la vida de todos en el penal.



Charlo, quien estuvo ocho años preso en Libertad, pero que no conoció en persona a Tiscornia, supo de este particular almanaque por un libro editado por Tiscornia en 2003 y de allí surgió esta película que retrata la persona del autor, que ha llegado a registrar con una cámara fotográfica los atardeceres en Montevideo durante un año, día por día.

El objetivo de Charlo fue cumplido, el disparador fue “El Almanaque” y en Casa de la Cultura, ya hay debate sobre lo que fue la película y la relación de Libertad con el centro de reclusión.